

MESSY

Chorégraphe : Anna Taroni (Août 2023)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : Bad Day (Lucy May Walker) (93 Bpm)
CD : Bad Day EP (2020)

SECT 1 : TOUCH (R) HEEL FWD, HOLD, TOUCH (L) TOE BACK, HOLD, (R) STEP LOCK STEP, (L) STOMP UP

- 1-2 Toucher talon droit devant, pause
- 3-4 Toucher pointe pied droit en arrière, pause
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper (*sans poser*) pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : TOE STRUT BACK (L & R), ½ TURN L & (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STOMP UP

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : (R) SCISSOR STEP, (L) STOMP UP, ½ (L) RUMBA FWD, (R) HOOK BEHIND

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, frapper pied gauche (*sans poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite en arrière

SECT 4 : (R) STEP DIAG BACK, (L) HOOK OVER, (L) STEP DIAG BACK, (R) HOOK BEHIND , (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP, (R) STOMP FWD

- 1-2 Reculer pied droit diagonale, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale, plier jambe droite en arrière
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

SECT 5 : SWIVEL HEELS TO R & L, SWIVEL HEELS ¼ TURN R, HOLD, SWIVEL HEELS TO L & R, SWIVEL HEELS ¼ TURN L, (R) HOOH OVER

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 3-4 Pivoter les talons ¼ de tour à droite, pause (9 :00)
- 5-6 Pivoter les talons à gauche, retour talons au centre
- 7-8 Pivoter les talons ¼ de tour à gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 6 : (R) HOOK COMBINATION (KICK, HOOK, KICK, KICK), (R) ROCK BACK, (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)

SECT 7 : VAUDEVILLE TO L With KICK R & L, (R) KICK, (L) FLICK, (L) SCUFF, (L) STOMP FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant (**diagonale droite**), en assemblant pied droit petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 En assemblant pied gauche petit coup de pied droit vers l'avant, en assemblant pied droit petit coup de pied gauche en arrière
- 7-8 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 8 : (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD, (L) STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, (L) STEP FWD, (R) STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG 1

A la fin du 2ème mur ajouter les pas suivants :

[TOUCH HEEL FWD, TOGETHER] R & L X2

- 1-2 Toucher talon devant (**légèrement en diagonale**), assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche (**légèrement en diagonale**), assembler pied gauche
- 5-6 Toucher talon devant (**légèrement en diagonale**), assembler pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche (**légèrement en diagonale**), assembler pied gauche

TAG 2

A la fin du 5ème mur ajouter :

HOLD X8

- 1-8 Pause

FINAL

Après le 6ème mur, ajouter le Tag 1 puis les pas suivants :

ROCK BACK, UNWIND

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-8 Dérouler un tour complet à gauche